

檔 號：

保存年限：

## 國立臺灣工藝研究發展中心 函

機關地址：臺北市中正區南海路41號  
聯絡人：蒲宜君  
電話：02-23887066 分機 112  
傳真：02-23887056  
信箱：ycpu@ntcri.gov.tw

受文者：國立聯合大學

發文日期：中華民國107年12月10日

發文字號：藝北設字第1073002450號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：展覽資訊(附件1 107D001736\_107D2001377-01.odt)

主旨：轉知本中心『生命之樹國際工藝交流展』請各機關學校協助轉發參觀資訊，並踴躍參觀。

說明：

一、旨揭展覽群聚中亞、南亞、東亞及東南亞18國藝術家，運用不同天然永續質材，傳遞傳統藝術技法與當代表現，更難能可貴呈現多種工藝形式，包含織品、陶瓷、金屬、木、紙、珠綴與漆器，體現生命之樹概念的多樣本質，呈現多元文化工藝之美，多件獲得世界傑出工藝獎章的精彩工藝作品有機會來到台灣展出，為國人打開不同的視野。

二、展出資訊（詳附件展覽介紹）

(一)展出日期：107年8月30日至108年1月27日（每週一及除夕初一休館）

(二)開放時間：上午9時30分至下午17時30分

(三)展出地點：臺北當代工藝設計分館四樓展場

(四)地址：臺北市南海路41號

(五)定時導覽：開館日上午10時30分，下午14時30分。

三、請各機關學校協助轉發參觀資訊，並踴躍到場參觀(免費)

參觀)，體驗跨域文化的工藝饗宴。

正本：全國教育局、大專院校、台北市立建國高級中學、三角湧文化協進會、社團法人臺灣藍染學會、臺北市國語實驗國民小學、臺北市立第一女子高級中學、臺北市立弘道國民中學、臺北市中正區南門國民小學、臺北市文山社區大學、臺北市萬華社區大學、臺北市大同社區大學、臺北市士林社區大學、臺北市信義社區大學

副本：



訂

線

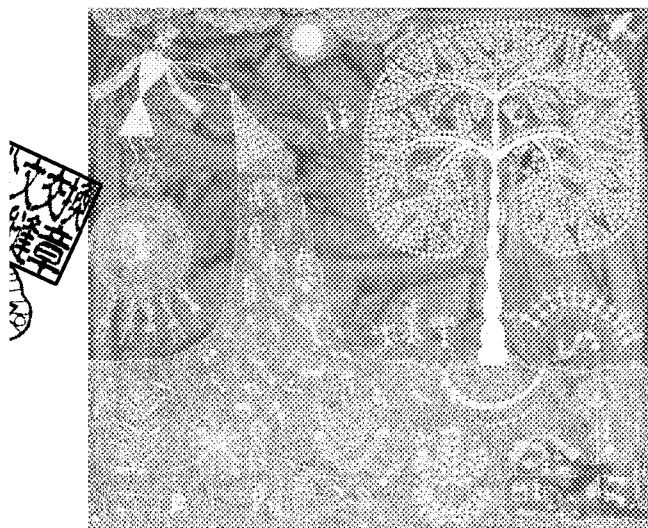
## 18 國傳統與當代工藝精萃 生命之樹展覽台北精彩登場

開放時間：上午 9 時 30 分至下午 17 時 30 分（週一休館）  
展出地點：臺北當代工藝設計分館四樓展場  
地址：臺北市南海路 41 號

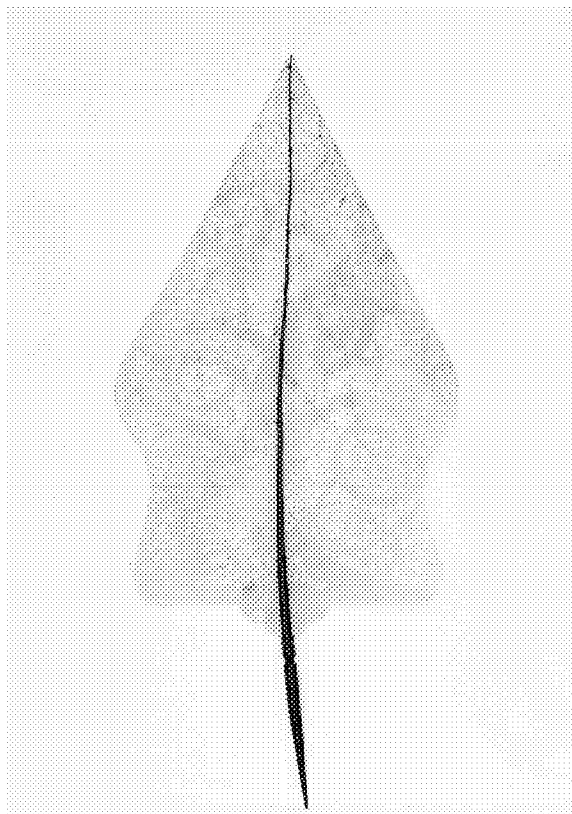
臺灣、馬來西亞、印度三地合作推動的「生命之樹國際工藝交流展—台北續展」於 9 月 7 日在國立臺灣工藝研究發展中心-臺北當代工藝設計分館盛大開幕，由文化部政務次長丁曉菁、國立台灣工藝研究發展中心許耿修主任、兩位世界工藝理事會的資深國際策展人 Edric Ong、Manjari Nirula 及兩位臺灣策展人陳婉麗老師、江明親老師共同揭開序幕，這是繼南投國立臺灣工藝研究發展中心首展後移往臺北當代工藝設計分館進行的台北續展。本次展覽群聚中亞、南亞、東亞及東南亞 18 國藝術家，運用不同天然永續質材，傳遞傳統藝術技法與當代表現，更難能可貴呈現多種工藝形式，包含織品、陶瓷、金屬、木、紙、珠綴與漆器，體現生命之樹概念的多樣本質。

生命之樹國際工藝巡迴展覽是由「工藝界聯合國」之稱的世界工藝理事會（World Craft Council）兩位資深策展人 Edric Ong（馬來西亞）與 Manjari Nirula（印度）發起。2015 年開始，已巡迴展出馬來西亞吉隆坡雙子星塔藝廊、印度新德里比克納宮、夏威夷東西文化中心及加拿大溫哥華亞洲藝術學會等四國臺灣是東亞地區第一個展出「生命之樹國際工藝展」的國家。本次展覽的展品來自印度、馬來西亞、印尼、緬甸、柬埔寨、越南、菲律賓、不丹等南亞、東南亞國家，甚至還有遠從中亞、西亞的伊朗、烏茲別克、哈薩克、巴勒斯坦遠道而來的難得之作。參展藝術家更是全球工藝界的佼佼者，其中 8 位曾獲工藝界奧斯卡等級的「UNESCO 聯合國教科文組織—世界工藝理事會聯合傑出手工藝品徽章認證」，非常感謝兩位國際策展人和兩位臺灣策展人的努力推動，也希望大家不要錯過一睹這些精彩的工藝創作。

「生命之樹國際工藝交流展—台北續展」透過臺灣策展人陳婉麗老師及江明親老師的聯繫，讓多件獲得世界傑出工藝獎章的精彩工藝作品有機會來到台灣展出，為國人打開不同的視野，展期自 2018 年 8 月 30 日至 2019 年 1 月 27 日，歡迎民眾前往參觀，在工藝靜謐的對話中，感知跨越時空無須語言的永恆。



圖右：印尼皮影戲生命樹創作-源自馬來西亞原住民紋樣



圖左：印度瓦力族生命之樹