國立聯合大學設計學院工業設計學系

107學年度第一學期課程綱要

※ 課程綱要編輯每欄位皆為必填，字體一律為標楷體12點字。勾選請用☑

<table>
<tr><td>授課教師
(Instructor)</td><td colspan="3">李仁燿</td></tr>
<tr><td>授課時間
(Class Hour)</td><td>星期 六 ，第 五、六 節</td><td>開設學制別</td><td>☐日間部 ☐碩士班
☑進修部 ☐產碩班</td></tr>
<tr><td>是否為必修？</td><td>☐ 是
☑ 否</td><td>請填寫本課程為授課教師首次開設或曾經開設</td><td>☑新開設
☐曾於＿＿＿、＿＿＿學期開設</td></tr>
<tr><td>課程名稱
(Course Name)</td><td colspan="3">中(C)　創新工藝（二）
英(E)　Innovative craft art (2)</td></tr>
<tr><td>教科書
及參考書
(Textbook & Reference Book)</td><td colspan="3">1. 曾明男，現代陶，藝術圖書，1900/01/01
2. 曾明男、葉于正，力道・肌理:曾明男美術展專輯，國立彰化生活美學館，2017/05/01
3. 曾明男，力道・肌理・友愛:曾明男美術展專輯，台中市大墩文化中心，2017/10/01</td></tr>
<tr><td>教材上網地點
(Website for Teaching Materials)</td><td colspan="3">☐ 學校e-learn（聯合數位學園）
☑ 個人網站或網路社群專區 - 網址：http://www.kt-yuan.com.tw
☐ 課程利用MOOC數位內容 - 網址：＿＿＿＿＿＿
MOOC資訊：
(1) 平台：＿＿＿＿＿＿
(2) 課名：＿＿＿＿＿＿
(3) 開課大學：＿＿＿＿＿＿</td></tr>
<tr><td>課程目標
(Course Goals)及其與能力指標之關聯</td><td colspan="3">
<table>
<tr><th>目 標</th><th>相關聯之核心能力指標(請用編號，如C1、C2等)</th></tr>
<tr><td>1. 訓練同學練土、製作陶土材料</td><td>C3</td></tr>
<tr><td>2. 訓練同學基本塑型能力</td><td>C6</td></tr>
<tr><td>3. 訓練手拉坏基本成型能力</td><td>C3</td></tr>
</table>
本系專業核心能力（上表能力指標與多數目標關聯者為主要能力，請勾選 ☑；其它為次要能力，請選■。）
C1. ■ 團隊合作之能力。
C2. ☐ 設計溝通之能力。
C3. ☑ 造形能力與美感。
C4. ■ 運用科學與工程知識之能力。</td></tr>
</table>

	C5. ☐ 設計管理與企畫分析之能力。 C6. ☑ 創意解決問題之能力。 C7. ☑ 兼具國際觀與對在地文化瞭解之能力。
課程大綱 (Course Outline)	請條列課程主要內容單元 1. 練土、製作陶土材料 2. 手捏基本塑型設計 3. 手拉坏成型設計

每週進度
(Course Schedule)

週別	進　度	對應基本能力指標（編號）
一	陶瓷創作基本介紹	C7
二	手捏成形法 → 杯子	C3
三	土條成形法 → 筆筒	C3
四	土片成形法 → 花器	C3
五	土片成形法 → 名片	C6
六	挖空成形法 → 人像	C6
七	挖空成形法 → 人物	C3
八	土片成形法 → 盤子	C3
九	手捏成形法 → 盤子	C3
十	土片成形法 → 魚	C6
十一	手捏成形法 → 筷子架	C3
十二	土片成形法 → 吊牌式花器	C6
十三	手拉坯成形法 → 定中心	C3
十四	手拉坯成形法 → 碗	C6
十五	自由創作	C1

<table>
<tr><td></td><td>十六</td><td>自由創作</td><td>C1</td></tr>
<tr><td></td><td>十七</td><td>上釉</td><td>C4</td></tr>
<tr><td></td><td>十八</td><td>成果展覽</td><td>C7</td></tr>
<tr><td>教學活動規劃
(Classroom Tasks)</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>目 標（請直接抄錄課程目標）</td><td>達成目標之活動（可勾選☑多項）</td></tr>
<tr><td>1. 訓練同學們練土、製作</td><td>□演講 ☑討論 □展演/發表
□參訪 ☑實作/驗 □其它：</td></tr>
<tr><td>2. 基本地塑型</td><td>□演講 ☑討論 □展演/發表
□參訪 ☑實作/驗 □其它：</td></tr>
<tr><td>3. 手拉坏基本成型</td><td>□演講 ☑討論 ☑展演/發表
☑參訪 ☑實作/驗 □其它：</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>評量方法
(Assessments)</td><td colspan="3"><table>
<tr><td>目 標（請直接抄錄課程目標）</td><td>評量學生達成目標之方法(可勾選☑多項)</td></tr>
<tr><td>1. 訓練同學練土、製作陶土材料</td><td>□考試 ☑作業□發表 ☑操作
□其它：</td></tr>
<tr><td>2. 訓練同學基本塑型能力</td><td>☑考試 ☑作業 ☑發表 ☑操作
□其它：</td></tr>
<tr><td>3. 訓練手拉坏基本成型能力</td><td>☑考試 ☑作業☑發表 ☑操作
□其它：</td></tr>
</table></td></tr>
<tr><td>評分公式
(Grading)</td><td colspan="3">1. 出席 10%　參與 10%　　設計作業 80%</td></tr>
<tr><td>上課規範
(classroom rules)</td><td colspan="3">1. 親自製作
2. 出席課程討論</td></tr>
<tr><td>本課程可應用之相關產業
(Applications)</td><td colspan="3">陶瓷相關產業</td></tr>
<tr><td>授課教師開設本門課程之背景
(Professional Background)</td><td colspan="3">※請填寫曾經主修或輔系之相關領域背景課程名稱。
學位專長：
☑大學主修工業設計學系、陶藝設計課程。
☑大學輔系或學程視覺傳達及建築賞析。
☑研究所主修工業設計學系、創新設技產業課程。
※請填寫研究專長。
研究專長：小口瓶造型風格設計研究
※請填寫實務專長、相關證照或工作經驗(含實務經驗)，請列出。
實務專長：</td></tr>
</table>

	☑證照石膏模乙級技術士 ☑工作經驗 從事陶藝創作 33 年 ☐其他：