

『藝生活 活生意』學分學程-木竹工藝與生活

授課教師:張建成教授

1. 課程規劃

課程名稱	學分	預計開課時間	課程結構	授課課程相關資歷與證照	課程涉及專業證照考試
木竹工藝與生活	3 學分	<input checked="" type="checkbox"/> 114 年上學期 (114.08.01~115.01.31) <input type="checkbox"/> 114 年下學期 (115.02.01~115.07.31)	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 跨校合作 <input type="checkbox"/> 企業合作 <input type="checkbox"/> 彈性修業 <input type="checkbox"/> 其他 _____ (可複選)	張建成 現職：教授、想學木作工作室教師 學歷：博、碩士 授課專長：產品設計、木工設計製造	<input checked="" type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是，證照名稱：_____

2. 教學目標

- (1) 培養學生對木竹工藝的基本理解與技能，學會如何選擇適合的木竹材料進行創作。
- (2) 提升學生的設計與製作能力，從概念發想到完成作品，具備創意表達的能力。
- (3) 培養學生動手實作與解決問題的能力，尤其在材料選擇、加工過程與結構強度等方面。
- (4) 透過課程中的不同作業，讓學生瞭解傳統木竹工藝的現代應用，並具備簡單的木竹家具設計與製作技巧。

3. 課程特色

- (1) 實作導向：以手作為主，學生能親自完成設計並實作每一件作品，充分體驗木竹工藝的過程。
- (2) 設計與創作：除了技巧的學習外，課程中強調設計創意，鼓勵學生嘗試創新與自我表達。
- (3) 階段性學習：每一作業都有明確的進度與步驟，從簡單的茶勺到較為複雜的板凳，幫助學生逐步提高技能。
- (4) 多樣的工藝技巧：課程中將學習到的技巧包括木材處理、繪圖設計、榫接技術、研磨、上蠟與上漆等。
- (5) 課程安排不僅能夠讓學生掌握木竹工藝的基礎技能，還能激發他們的創造力與設計能力。

4. 課程設計原則

- (1) 循序漸進：從基本的小物件製作（茶勺、咖啡勺）到較為複雜的大型作品（板凳），使學生能夠逐步掌握木竹工藝的各項技能。
- (2) 手作與設計結合：強調實作的同時，讓學生具備良好的設計思維，能從概念到具體操作過程中發現和解決問題。
- (3) 關注材料性質：強調不同木材、竹材的特性與運用，讓學生在選材上具備判斷能力。
- (4) 技術與藝術的融合：不僅注重工藝技術的掌握，也鼓勵學生表達個人創意與藝術感，讓每一件作品具有獨特風格。

5. 個人執行課程優勢

作者近年來致力於木製生活用品的設計開發與教學，如花器、餐具和不同尺寸的板凳、茶几、鞋櫃等製作，投入人力及經費，建置聯合大學設計學院的木作工坊。另外也在進階木工課程中導入治具設計之訓練單元，提升原民專班和工業設計系同學們在各類板凳和椅類產品設計創新和加工之效率。本研究團隊在2020年九月建立「想學木作」品牌，提供聯合大學工業設計學系和原民專班熱愛木作與弱勢同學一個木工創作平台。除幫助設計同學學習基礎的木工技能，建立自信心，提升就業競爭力，也舉辦校內外木工體驗工作坊，善盡大學之社會責任。

6. 過去執行相關課程之成效（無則免填）

作者及研究團隊2020年利用使用者參與設計手法，進行文創市集展示家具開發設計，完成開放式層架、展示櫃、蘭草帽展示架、小物件展示架、通用展示板等系列商品，並在公館福基有機友善小舖、後龍紅瓦厝農特產餐廳、三義馬家胡同、聯大誠實麵包坊和頭份尚順飯店展示或販售。2022年以設計案例和專家訪談手法，改良單元接合方式，成本控管在裝潢公司估價50%到70%，設計開發完成設計學院會議室與主管辦公室的雙面櫃及原民專班階梯教室展示收納櫃兩件大型商品。目前正進行配合臀部下凹輪廓造型系列餐椅椅面原型製作評估，預期可完成2個具有高度乘坐舒適度的餐椅商品系列。

7. 活動照片（過去曾辦理之中高齡相關具特色績效之學習活動照片，無則免填）



8 教學空間照片 (請提供清楚可辨識之教學空間照片)

(1) 教學環境空間

<p>照片 1</p>	<p>實體 照片</p>	
<p>聯大工設系模型工廠 A 區 聯大工設系模型工廠 B 區</p>		

(可自行依照所需增減表格)

(2) 特色場地設施

<p>照片 1</p>	<p>實體照 片</p>	
<p>照片內 容簡述</p>		<p>圓盤鋸</p>

照片 2	實體照 片		
	照片內 容簡述	帶鋸機	
照片 3	實體照 片		
	照片內 容簡述	各式夾具	

9. 課程進度規劃

- 實作1：茶勺、咖啡勺（4週），設計製作兩支木頭茶勺或咖啡勺，勺身需具有一定厚度，方便盛取茶葉和咖啡豆。
- 實作2：竹藝創作（5週），選擇竹材進行創作，製作竹茶用具（茶則、茶針、茶夾、茶匙）。
- 實作3：板凳（7週），設計並製作一張具有美感的板凳，尺寸依照需求選擇，材料選擇類似的軟木材，並以榫接為主要結構。

週次	課程主題(簡述)	內容(簡述)	教學方式
1	課程介紹	課程介紹，認識各種木料，工廠機具	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：

2	實作 1：茶勺、咖啡勺（1）	資料收集，觀察並分析市面上各種茶勺和咖啡勺設計。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
3	實作 1：茶勺、咖啡勺（2）	繪製茶勺或咖啡勺圖面，手繪或電繪三視圖，開始木材選擇。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
4	實作 1：茶勺、咖啡勺（3）	用洗床鑿孔，每次約 5mm 深，底板保留 3-5mm，設計把手並裁切材料。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
5	實作 1：茶勺、咖啡勺（4）	研磨、上蠟，完成作品並展示。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
6	實作 2：竹藝創作-竹茶用具（1）	茶文化介紹、竹材準備與工具介紹，選擇適合的竹材，學習竹藝製作技術。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
7	實作 2：竹藝創作-竹茶用具（2）	設計草圖，進行竹材處理與初步打樣。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
8	實作 2：竹藝創作-竹茶用具（3）	進行精細加工，學習使用竹加工技術。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
9	實作 2：竹藝創作-竹茶用具（4）	竹藝成品製作完成，開始上漆或處理表面。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
10	實作 2：竹藝創作-竹茶用具（5）	作業展示與討論，分享創作心得。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
11	實作 3：板凳（1）	資料收集，觀察現有的板凳設計，了解不同結構。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
12	實作 3：板凳（2）	繪製板凳圖面，手繪或電繪三視圖，開始木材選擇與準備。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
13	實作 3：板凳（3）	整理裁切材料，保留榫舌高度，開始進行榫接製作。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
14	實作 3：板凳（4）	製作公母榫、三角榫鑿孔，進行初步組裝。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__

15	實作 3：板凳 (5)	完成組裝，開始進行研磨與拋光處理。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
16	實作 3：板凳 (6)	上漆，進行表面處理，檢查板凳結構與細節。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
17	實作 3：板凳 (7)	作業展示與分享，討論每位學生的作品與製作過程，提供建議與改進的方向。	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__
18	期末成果展	成果展/同樂會	<input checked="" type="checkbox"/> 實體課程 <input type="checkbox"/> 線上教學 <input type="checkbox"/> 校外參訪，地點：__